

Module 6 - Pédagogie et pratiques culturellement pertinentes

Table des matières

Introduction.....	2
Objectifs d'apprentissage	2
POURQUOI LA PÉDAGOGIE CULTURELLEMENT PERTINENTE EST-ELLE IMPORTANTE?	2
Introduction.....	2
Réflexion sur l'identité.....	9
Qu'est-ce que la culture ?.....	10
Iceberg de la culture.....	10
Repérer vos propres identités sociales et les amener en classe ...	12
Qu'est-ce que la pédagogie et les pratiques culturellement pertinentes ?.....	12
En savoir plus sur la pédagogie et les pratiques culturellement pertinentes.....	16
RÉFLEXION.....	16
Les PPCP en pratique.....	16
Compétence 1 : Réfléchir à votre optique culturelle	17
RÉFLÉCHIR :.....	17
Compétence 2 : Reconnaître et corriger les préjugés dans le système.....	18
RÉFLÉCHIR :.....	18
Compétence 3 : Tirer parti de la culture des étudiant.e.s	18
RÉFLÉCHIR :.....	18
Compétence 4 : Intégrer les enjeux du monde réel à l'apprentissage	19
RÉFLÉCHIR :.....	19
Compétence 5 : Modéliser des attentes élevées pour tous.toutes les étudiant.e.s	20
RÉFLÉCHIR :.....	20

Compétence 6 : Promouvoir le respect des différences chez les étudiant.e.s	21
RÉFLÉCHIR :	21
Compétence 7 : Communiquer de façon sensible à la langue et à la culture	21
RÉFLÉCHIR :	21
<i>Connexion à la conception universelle de l'apprentissage (CUA)....</i>	22
<i>Réflexion sur les systèmes</i>	22
Résumé	23
Pour en savoir plus	24
Références	25

Introduction

Objectifs d'apprentissage

1. **Articuler** une prise de conscience élargie des concepts et des cadres théoriques entourant la pédagogie et les pratiques culturelles pertinentes (PPCP), y compris la théorie raciale critique, les théories antiracistes et anti-oppressives et les théories de justice sociale.
2. **Réfléchir** à la façon dont vos identités et vos expériences culturelles se recoupent avec d'autres identités et expériences culturelles.
3. **Réfléchir de façon** critique à votre pratique professionnelle pour intégrer différentes visions du monde dans votre propre cadre de référence.
4. **Relier** les principes et la pratique des PPCP à votre pratique professionnelle et aux stratégies pour les mettre en œuvre.

POURQUOI LA PÉDAGOGIE CULTURELLEMENT PERTINENTE EST-ELLE IMPORTANTE?

Introduction

Gloria Ladson-Billings (1994) a introduit le concept de l'enseignement adapté à la culture. Elle y voyait un moyen de maximiser le rendement académique des étudiant.e.s en intégrant leurs références culturelles dans les environnements d'apprentissage. Depuis, un vaste champ de recherche s'est développé autour des PPCP, notamment le travail important de leaders comme Geneva Gay et Zaretta-Hammond.

La pédagogie et les pratiques culturellement pertinentes (PPCP) sont des moyens puissants de toucher *TOUS.TOUTES* les étudiant.e.s. Voici pourquoi :

Elles suscitent des attentes chez tous.toutes les étudiant.e.s. Les PPCP s'éloignent de l'approche de l'enseignement avec un état d'esprit déficitaire. (Un état d'esprit déficitaire se concentrerait sur ce qu'un.e étudiant.e ne peut pas faire.) Au lieu de cela, les PPCP identifient les atouts des étudiant.e.s et les utilisent pour créer un enseignement rigoureux et axé sur les étudiant.e.s. Les PPCP renforcent la compétence relationnelle. Elles valident les atouts que chaque étudiant.e apporte en classe et créent une communauté d'apprenant.e.s engagé.e.s dans la justice sociale.

Les étudiant.e.s sont validé.e.s et valorisé.e.s. Avec les PPCP, les étudiant.e.s rattachent leur apprentissage à leur culture, à leurs expériences, à leurs intérêts et aux enjeux qui ont une incidence sur leur vie. Lorsque les étudiant.e.s se voient représenté.e.s (par la connaissance, visuellement et physiquement) dans le programme d'études, iels se sentent à leur place. Iels sont plus susceptibles de développer la confiance nécessaire pour établir une relation avec un.e enseignant.e. [La science du cerveau](#) nous dit que ce sentiment d'appartenance facilite l'apprentissage et renforce la confiance en soi des étudiant.e.s.

Elles renforcent la compétence culturelle. La pédagogie et les pratiques inclusives améliorent l'apprentissage des étudiant.e.s. Cela vous aide, vous et vos étudiant.e.s, à comprendre différentes perspectives et visions du monde, à apprécier les forces des autres et à développer de l'empathie. Les PPCP peuvent également vous aider à réfléchir à la façon dont votre identité et vos expériences influent sur vos attitudes, vos pédagogies et vos pratiques.

Elles travaillent avec la CUA pour créer de l'équité pour tous.toutes les étudiant.e.s. Les PPCP et la Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA) travaillent ensemble pour créer un apprentissage équitable pour tous.toutes les étudiant.e.s. Les deux approches comprennent l'utilisation des antécédents des étudiant.e.s et des attentes élevées en tirant parti des forces des étudiant.e.s. Les deux utilisent des pratiques axées sur les étudiant.e.s.

En mars 2019, la Kingstec L'nuek Alliance a tenu la deuxième édition annuelle de son Tribute to Missing and Murdered Indigenous Women, Girls and Two-Spirited people. L'événement a commencé par le dévoilement d'une robe rouge en acier de quatre pieds de haut fabriquée par Alex Bent et Ben Able, étudiants en réparation d'équipement lourd, de camion et de transport, avec le soutien de leur instructeur Dave Myre.



Ce projet est une belle démonstration de la façon dont la sensibilisation aux réalités autochtones des femmes et des filles autochtones disparues et assassinées peut être intégrée dans à peu près n'importe quel sujet — dans ce cas-ci, la soudure. Cela montre comment l'inclusion des connaissances et des perspectives autochtones n'a pas à prendre du temps sur un calendrier déjà chargé ; elle peut être le moyen par lequel les résultats du cours sont atteints.

RÉFLÉCHIR :

Pouvez-vous penser à un exemple tiré de votre propre pratique, de vos collègues ou de votre campus ?

Dans ces exemples :

- Comment le corps professoral a-t-il appuyé le processus ?
- Quel a été l'impact sur les étudiant.e.s ?

- Quelle est votre plus grande leçon ?

INTRODUCTION

Compréhension commune

Ce module jette les bases de la pédagogie et des pratiques culturelles pertinentes, les PPCP en abrégé. Nous élaborerons une compréhension commune des concepts et des compétences des PPCP.

Dans ce module, vous allez :

- Réfléchir de façon critique à votre pratique professionnelle pour intégrer différentes visions du monde dans votre propre cadre de référence
- Articuler une prise de conscience accrue des concepts et des cadres théoriques entourant les PPCP, y compris les théories antiracistes, anti-oppressives et de justice sociale
- Réfléchir à la façon dont vos identités et vos expériences culturelles se recoupent avec d'autres identités et expériences culturelles
- Relier les compétences des PPCP à votre pratique professionnelle

Qu'est-ce que la culture?

La culture est une question de savoir et d'être. Elle va beaucoup plus loin que l'ethnicité, la race ou la foi et au-delà des expressions superficielles de la culture comme les vêtements, la nourriture et les traditions.

La culture se reflète dans les multiples identités sociales des étudiant.e.s et dans leurs façons de connaître, d'apprendre et d'être dans le monde.

La culture n'est pas monolithique ou statique. Elle est complexe et liée à l'intersectionnalité des identités des étudiant.e.s. Nos identités culturelles influencent notre façon de penser, de nous identifier, de parler, d'écrire, d'accomplir, de produire, d'apprendre et d'enseigner.

L'enseignement et l'apprentissage ne sont jamais culturellement neutres

« La culture est un système dynamique de valeurs sociales, de codes cognitifs, de normes comportementales, de visions du monde et de croyances utilisés pour donner un ordre et du sens à nos propres vies ainsi qu'à celles des autres... Parce que l'enseignement et l'apprentissage sont toujours influencés ou façonnés par l'influence culturelle, ils ne peuvent jamais être culturellement neutres. »

- Geneva Gay, 2018

Qu'est-ce que la pédagogie et les pratiques culturelles pertinentes ?

La pédagogie et les pratiques culturelles pertinentes (PPCP) sont des approches riches et intentionnelles qui s'inscrivent dans tous les aspects de l'apprentissage des étudiant.e.s. Les PPCP sont des moyens puissants d'atteindre TOUS.TOUTES les étudiant.e.s, car elles :

- Identifient les atouts des étudiant.e.s et les utilisent pour créer un enseignement rigoureux et centré sur les étudiant.e.s
- Suscitent des attentes pour tous.toutes les étudiant.e.s
- Aident les étudiant.e.s à se sentir validé.e.s et valorisé.e.s
- Renforcent la compétence culturelle et la sécurité
- Travaillent avec la Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA) pour créer un apprentissage équitable pour tous.toutes les étudiant.e.s

Être culturellement pertinent.e.s

Pour être culturellement pertinent.e.s, nous devons être réflexif.ve.s et introspectif.ve.s par rapport à la culture :

- La culture est l'optique de médiation par laquelle nous donnons un sens au monde et à nos expériences vécues.
- Parce que l'apprentissage est intrinsèquement social, la culture est impliquée dans tout apprentissage
- La culture n'est pas un ensemble statique de caractéristiques situées au sein des individus; il s'agit d'une construction fluide, dynamique et complexe qui lie les gens au moyen de normes et de valeurs communes

Nos obligations en matière d'éducation postsecondaire

Les PPCP sont des façons de mettre en œuvre un appel du gouvernement de la Nouvelle-Écosse pour l'implantation des PPCP et de la CUA ainsi que la recherche à leur sujet dans l'enseignement supérieur.

Il s'agit d'une réponse directe :

- Aux [Appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation \(CVR\)](#)
- À la [Loi sur les droits de la personne de la N.-É.](#)
- Au [Plan d'action sur la culture de la N.-É.](#)
- À la [Loi sur l'accessibilité de la N.-É.](#)

Cette législation découle d'une reconnaissance des iniquités. Au-delà des lois et des Appels à l'action, corriger l'iniquité systémique est une partie de notre responsabilité morale en tant qu'éducateur.trice.s.

Origines des PPCP

À l'origine, les PPCP ont été créées pour remettre en question les croyances profondément enracinées des enseignant.e.s américain.e.s blanc.he.s au sujet des enfants afro-américain.e.s, notamment qu'ils étaient en situation de déficit naturel.

Les PPCP ont évolué au fil du temps pour être utilisées dans de nombreux domaines de l'éducation, de la primaire au postsecondaire. Il s'agit d'une méthode pédagogique qui reconnaît l'importance d'inclure les références culturelles des étudiant.e.s dans tous les aspects de l'apprentissage.

Les PPCP ne sont PAS

Les PPCP ne portent **PAS** sur les célébrations culturelles, ni sur les idées traditionnelles entourant le multiculturalisme. Elles impliquent de reconnaître avec soin, de respecter et de comprendre la différence et ses complexités.

Les origines des PPCP résident dans la théorie critique de la race et dans la justice sociale critique et elles reconnaissent l'existence d'une oppression systémique. De plus, elles mettent les éducateur.trice.s au défi de s'attaquer aux systèmes oppressifs par l'action et la pratique réflexive.

Ce que SONT les PPCP

Les PPCP **consistent** à reconnaître et à travailler pour intégrer différentes façons d'apprendre, de connaître et d'être dans votre pratique professionnelle, afin de créer une expérience éducative pour aider **TOUS.TOUTES** les étudiant.e.s à réussir.

Ceci est une introduction

Ce module est une introduction de base. Vous rassemblez différentes pièces du puzzle et apprendrez à leur propos. En fin de compte, il manquera des éléments parce que ces sujets évoluent constamment. En réfléchissant et en apprenant continuellement, de nouvelles pièces du puzzle peuvent être ajoutées.

N'OUBLIEZ PAS :

- Pas besoin de tout changer d'un coup !
- Quelques changements itératifs et significatifs peuvent profiter à de nombreux.ses étudiant.e.s
- La conception de services et de cours axés sur l'équité aide tous.toutes vos étudiant.e.s à devenir des apprenant.e.s expert.e.s et des défenseur.euse.s efficaces

Faire le travail

Comme dans tous ces modules, vous participerez à des exercices et des activités d'auto-réflexion, visionnerez des vidéos, écouterez des scénarios audios et complèterez de courtes lectures pour vous aider à en apprendre davantage sur comment dénoncer le racisme.

Comme toujours, nous vous demandons :

- De garder l'esprit ouvert
- De réfléchir
- De terminer les activités et les exercices
- D'être prêt.e à surmonter votre malaise et à être mis.e au défi

En savoir plus

Lorsque vous aurez terminé ce module, veuillez prendre le temps d'en apprendre davantage en lisant, en discutant avec vos collègues et vos étudiant.e.s, et surtout en écoutant et en apprenant des expériences de personnes dont les identités diffèrent des vôtres ou se recoupent avec les vôtres. Vous trouverez également une liste de ressources à la fin de ce module dans la section En savoir plus.

Tout au long du module, nous utilisons cette icône pour suggérer des moments de réflexion sur un concept, votre pratique professionnelle ou vous-même. Nous espérons que ces questions vous aideront à penser d'une manière nouvelle et créative.

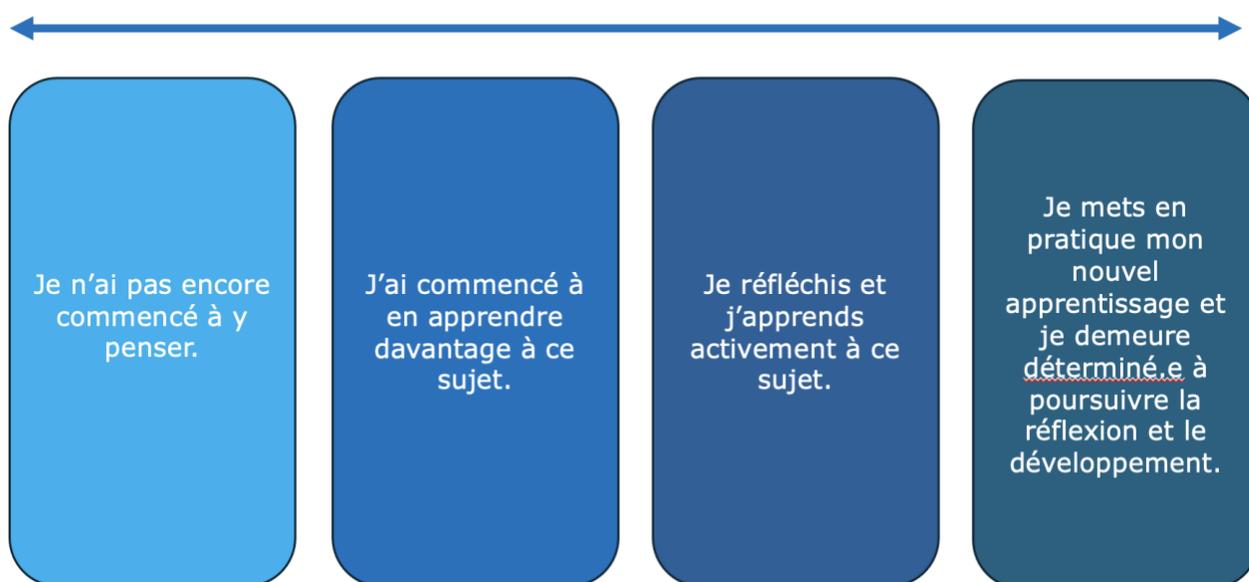


Tout au long du module, nous utilisons cette icône pour suggérer des moments de réflexion sur un concept, votre pratique professionnelle ou vous-même. Nous espérons que ces questions vous aideront à penser d'une manière nouvelle et créative.

Réflexion sur l'identité

Réfléchir à nos identités et reconnaître comment elles se manifestent dans notre pratique éducative est un travail continu. Prenez un moment pour réfléchir en profondeur à vos propres identités et à leur lien avec ce module.

Considérez votre propre apprentissage personnel sur le sujet. Où vous situez-vous dans le continuum suivant ?



- En quoi ma situation sociale et géographique influence-t-elle mon identité, ma connaissance et ma sagesse accumulée ? Quelles connaissances me manque-t-il ?
- Quels privilèges et quels pouvoirs ai-je ? Comment est-ce que j'exerce mon pouvoir et mes privilèges ?
- Mon pouvoir et mes privilèges apparaissent-ils dans mon travail ? Si oui, comment ?
- Est-ce que je sais si mes préjugés et mes privilèges pourraient prendre de la place et faire taire les autres ?

Il est important de comprendre qu'il n'est pas nécessaire d'être un.e expert.e sur ces sujets pour participer activement à l'autoréflexion et aux conversations avec les étudiant.e.s. Être un.e éducateur.trice axé.e sur l'équité exige une réflexion régulière et répétée sur les hypothèses, les connaissances et les façons d'être eurocentriques qui guident nos pensées et nos actions.

Savoir quelles connaissances, expériences et façons d'être dans le monde sont privilégiées dans votre discipline, votre salle de classe et votre établissement est

une première étape essentielle pour rendre l'éducation équitable. La prochaine étape consiste à prendre des mesures légitimes pour lutter contre les répercussions de l'oppression.

Qu'est-ce que la culture ?

La culture est « un amalgame de l'activité humaine, de la production, de la pensée et des systèmes de croyances » (Ladson-Billings, 2014).

« La culture est un système dynamique de valeurs sociales, de codes cognitifs, de normes comportementales, de visions du monde et de croyances utilisés pour donner un ordre et du sens à nos propres vies ainsi qu'à celles des autres... Parce que l'enseignement et l'apprentissage sont toujours influencés ou façonnés par l'influence culturelle, ils ne peuvent jamais être culturellement neutres. »

- Geneva Gay, 2018

La culture va beaucoup plus loin que la compréhension typique de l'ethnicité, de la race et/ou de la foi. Elle englobe de vastes notions de similitude et de différence, et elle se reflète dans les multiples identités sociales de nos étudiant.e.s et dans leurs façons de connaître et d'être dans le monde. Nous devons être sensibles à la culture pour nous assurer que tous.toutes les étudiant.e.s se sentent en sécurité, accueilli.e.s, accepté.e.s et inspiré.e.s pour réussir dans une culture où les attentes en matière d'apprentissage sont élevées.

La culture se manifeste par tous nos comportements expressifs, y compris la pensée, les relations, l'expression orale, l'écriture, la performance, la production, l'apprentissage et l'enseignement (Geneva Gay, 2018).

Iceberg de la culture

REGARDER :

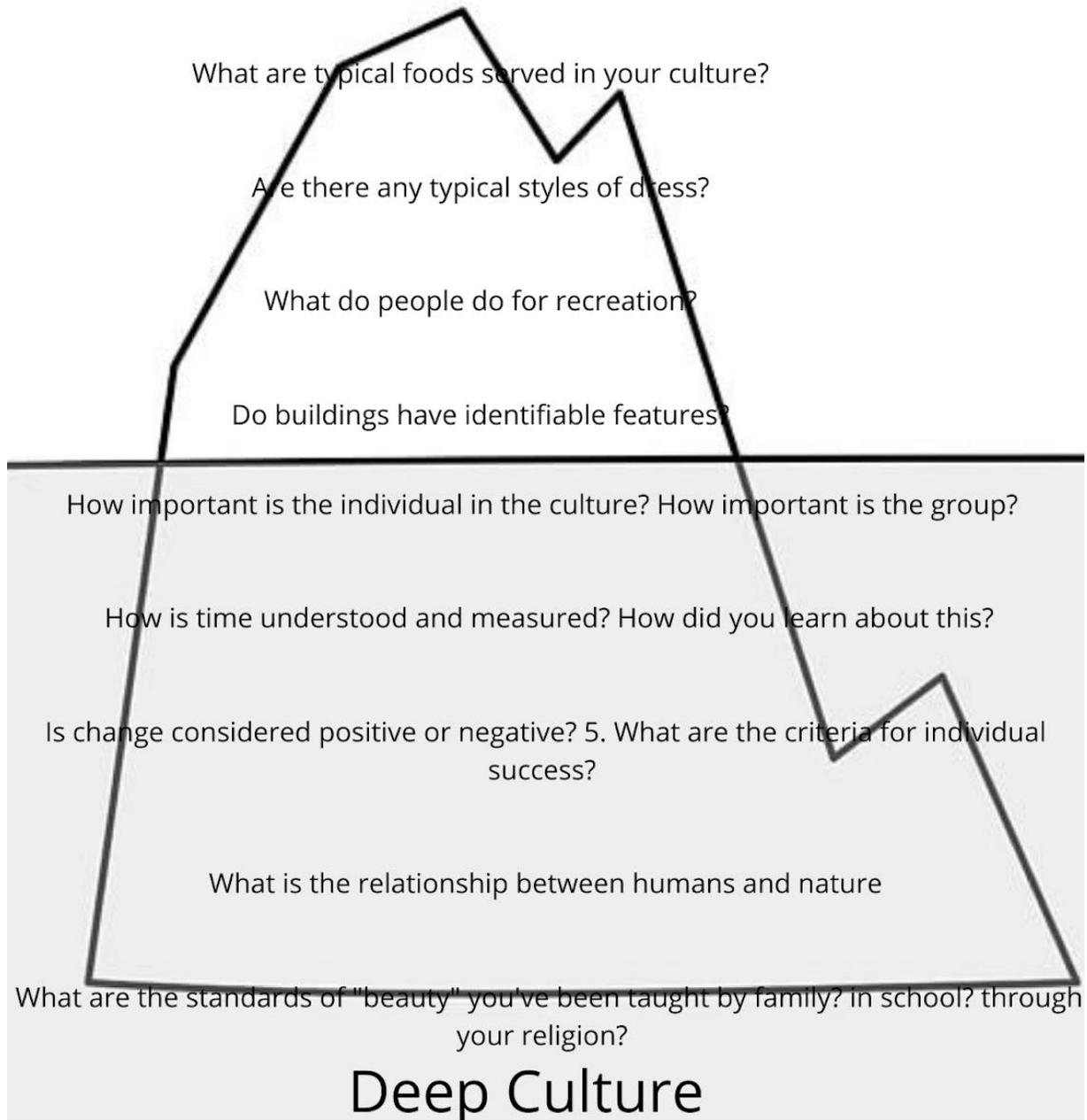
Edward T. Hall: [Culture Iceberg](#) (1:46)

L'iceberg de la culture décrit les différences entre la culture de surface (les aspects de la culture qui sont explicites, visibles et enseignés) et la culture profonde (les habitudes, les suppositions et ce que nous comprenons – des choses que nous connaissons mais que nous ne pouvons pas facilement articuler).

Remplir le modèle d'iceberg de la culture

Surface Culture

The aspects of culture that are explicit, visible, and taught.



Unconscious rules, the area where the habits, assumptions, understandings, values and judgements that we seem to know (almost intuitively) but do not or cannot easily articulate.

RÉFLEXION SUR L'ICEBERG DE LA CULTURE

- À quelles questions était-il le plus difficile de répondre ?
- Quels éléments de la culture de surface influencent votre façon de penser, de vous identifier, de parler, d'écrire, d'accomplir, de produire, d'apprendre et d'enseigner ?
- Quels éléments de la culture profonde influencent votre façon de penser, de vous identifier, de parler, d'écrire, d'accomplir, de produire, d'apprendre et d'enseigner ?

Il est important de tenir compte des groupes en quête d'équité et des différents modes de connaissance que les étudiant.e.s de ces diverses communautés apportent à l'environnement d'apprentissage. Toutefois, cela ne signifie pas que nous devons connaître toutes les cultures de nos milieux d'apprentissage, mais plutôt que nous devons considérer la diversité culturelle des étudiant.e.s comme des forces distinctes de la culture euro-canadienne dominante. Il s'agit d'utiliser la culture pour améliorer l'apprentissage plutôt que comme des défis et/ou des déficits de l'étudiant.e ou d'une communauté particulière.

Repérer vos propres identités sociales et les amener en classe

REGARDER :

Tereigh Ewert : [Locating your own social identities and bringing them into the classroom](#) (3:26)

Exprimez-vous votre propre position sociale lorsque vous interagissez avec les étudiant.e.s ? Si oui, comment ? Sinon, pourquoi pas ?

Qu'est-ce que la pédagogie et les pratiques culturellement pertinentes ?

Origines des PPCP

En 1994, Gloria Ladson-Billings a introduit le terme « enseignement culturellement pertinent » pour décrire un enseignement qui intègre les connaissances issues des antécédents de l'étudiant.e et de ses expériences antérieures vécues à la maison et dans sa communauté dans le programme et les expériences d'enseignement et d'apprentissage en classe.

Trois principes fondamentaux

Elle a parlé de trois principes fondamentaux qui sous-tendent cette pédagogie :

1. Avoir des attentes élevées pour tous.toutes les étudiant.e.s - croire que CHAQUE étudiant.e peut réussir et expérimenter.
2. Assister les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences culturelles - aider les étudiant.e.s à comprendre que l'oppression fait partie de la société dans laquelle nous vivons tous.toutes.
3. Guider les étudiant.e.s pour qu'ils développent une conscience culturelle critique - reconnaître et cultiver le caractère unique de chaque étudiant.e.

Valoriser les étudiant.e.s

En centrant ces objectifs dans leur pratique, les praticien.ne.s culturellement pertinent.e.s peuvent valoriser les étudiant.e.s non seulement intellectuellement, mais aussi socialement, émotionnellement et politiquement.

Stratégies et pratiques

En s'appuyant sur le travail de Ladson-Billings, Geneva Gay a élaboré un cadre axé davantage sur les stratégies et les pratiques des éducateur.trice.s , c'est-à-dire sur ***l'acte*** d'enseigner.

Gay a inventé le terme *enseignement sensible à la culture* pour définir une approche qui met l'accent sur « l'utilisation des connaissances culturelles, des expériences antérieures, des cadres de référence et des styles de performance des étudiant.e.s de diverses origines ethniques pour rendre les rencontres d'apprentissage plus pertinentes et plus efficaces pour eux.elles ».

Changements positifs à plusieurs niveaux

Gay demande aux formateur.trice.s sensibles à la culture d'apporter des changements positifs à plusieurs niveaux, y compris les techniques d'enseignement, le matériel didactique, les relations étudiant.e.s-enseignant.e.s, le climat en classe et la conscience de soi pour améliorer l'apprentissage des étudiant.e.s.

Vision des étudiant.e.s fondée sur les atouts

Gay soutient également qu'une vision des étudiants fondée sur les atouts est fondamentale pour assurer un degré plus élevé de réussite chez les étudiant.e.s de divers groupes culturels. À l'instar de Ladson-Billings, Gay met également l'accent sur la possibilité pour les étudiant.e.s de réfléchir de façon critique aux iniquités de leur propre expérience ou de celle de leurs pairs.

Cadre Ready for Rigor

En 2013, Zaretta Hammond a fait progresser la théorie des PPCP en décrivant un cadre utile pour intégrer et planifier intentionnellement la culture profonde dans un cadre pédagogique tout en maintenant de hautes attentes d'apprentissage pour tous.toutes.

Le cadre Ready for Rigor qu'elle décrit dans son livre « [Cultural Responsive Teaching and the Brain](#) » décrit quatre domaines de pratique interdépendants : la sensibilisation, les partenariats d'apprentissage, le traitement de l'information et la communauté d'apprenant.e.s et l'environnement d'apprentissage.

Apprentissage basé sur le cerveau

Les quatre domaines sont liés autour des principes de l'apprentissage basé sur le cerveau : l'affirmation, la conversation pédagogique, la validation, et la rétroaction éclairée avec l'objectif de développer les étudiant.e.s qui sont prêt.e.s pour la rigueur et l'apprentissage indépendant.

Sensibilisation

- Connaître et posséder son propre point de vue culturel
- Comprendre les trois niveaux de culture
- Reconnaître le contexte sociopolitique entourant la race et la langue

Partenariats d'apprentissage

- Réinventer la relation étudiant.e.s et professeur.e.s/employé.e.s en tant que partenariat
- Assumer la responsabilité de réduire le stress socio-émotionnel des étudiant.e.s causé par la menace stéréotypée et les microagressions
- Aider chaque étudiant.e à s'approprier davantage son apprentissage

Traitement de l'information

- Relier le nouveau contenu à des exemples et des métaphores pertinents sur le plan culturel provenant des communautés et de la vie quotidienne des étudiant.e.s
- Enseigner aux étudiant.e.s des routines cognitives en utilisant les systèmes d'apprentissage naturels du cerveau
- Utiliser les évaluations formatives et la rétroaction pour accroître les compétences

Communauté d'apprenant.e.s et milieu d'apprentissage

- Créer des environnements intellectuellement et socialement (plus) sûrs pour l'apprentissage
- Faire de la place pour la voix et le pouvoir des étudiant.e.s
- Utiliser les principes de la justice réparatrice pour gérer les conflits

5 piliers des PPCP

En 2017, Jabbar et Mirza proposent 5 piliers des PPCP :

1. **Conscience culturelle** : Reconnaître la diversité des visions du monde et des modes de connaissance et assurer une compréhension continue de vos étudiant.e.s et de vous-même
2. **Responsabilité morale** : Avoir des attentes élevées envers tous.toutes les étudiant.e.s et être des agent.e.s du changement au sein de votre établissement
3. **Intégration culturelle** : Utiliser les références culturelles, les expériences et les connaissances que les étudiants apportent comme des atouts pour établir des liens et bâtir dessus
4. **Ressources** : Utiliser diverses ressources pour valider et renforcer diverses modes culturels de connaissance et d'apprentissage ; remettre en question les préjugés culturels que nous avons au sujet de la valeur des connaissances
5. **Réécrire le programme** : Réécrire le syllabus blanc eurocentrique et s'assurer que le contenu et le processus valident toutes les expériences et opinions culturelles

Culturally Responsive Pedagogy: Working Towards Decolonization, Indigeneity and Interculturalism (2017)

Approches fondées sur les atouts

Tous.toutes ces chercheur.euse.s promeuvent des approches fondées sur les atouts comme alternatives aux méthodes d'enseignement populaires axées sur le déficit, qui positionnent les langues, les cultures et les identités des étudiant.e.s comme des obstacles à l'apprentissage.

Engager et établir des liens

Comme vous pouvez le constater, il existe de nombreux cadres et façons de penser les PPCP. Toutes et tous nous invitent à réfléchir à ce que nous croyons savoir. Pour ensuite créer des programmes, des méthodes d'enseignement, des évaluations, des espaces d'apprentissage, ainsi que des politiques et des pratiques plus inclusifs qui aborderont les questions d'iniquité, mobiliseront les étudiant.e.s et seront reliées au-delà du récit occidental dominant.

Compétences essentielles

En nous appuyant sur ce savoir, nous décrirons sept compétences de base qui décrivent ce que les éducateur.trice.s sensibles à la culture savent et font.

En savoir plus sur la pédagogie et les pratiques culturellement pertinentes

REGARDER :

Gloria Ladson-Billings : [Culturally Relevant Pedagogy](#) (13:39)

Nicole West-Burns : [Culturally Responsive and Relevant Pedagogy: The Foundation and Core Components](#) (7:57)

Tereigh Ewert : [Why taking a deficit approach to students is problematic](#) (2:03)

ÉCOUTER :

[Billet de blogue par Zaretta Hammond](#) Une hypothèse fondamentale de *Culturally Responsive Teaching and the Brain* est que les relations sous la forme de partenariats d'apprentissage sont le point de départ pour devenir sensible à la culture en tant qu'éducateur.trice. Dans ce blogcast, Zaretta Hammond parle du pourquoi et du comment devenir plus sensible en commençant par ces trois stratégies :

1. Humanisez vos interactions avec tous.toutes les étudiant.e.s
2. Utilisez la neuroscience de la confiance comme premier outil des PPCP
3. Exercez-vous à toucher l'esprit en déclenchant des émotions positives

RÉFLEXION

- À mon avis, le message le plus important de ces ressources est...
- Je n'avais pas réalisé que...
- Pour moi, les PPCP signifient...
- Ce qui ressort selon moi en tant qu'éléments principaux des PPCP, ce sont...
- Les principaux éléments que j'utilise déjà dans ma pratique sont...
- Les principaux éléments que je peux développer sont...

Les PPCP en pratique

En nous appuyant sur ce savoir et sur les compétences des PPCP développées par New America (think tank et plateforme d'innovation civique aux États-Unis), nous décrivons sept compétences de base qui décrivent ce que les éducateur.trice.s

sensibles à la culture savent et font. Les questions de réflexion facilitent une réflexion et un apprentissage plus approfondis.

Compétence 1 : Réfléchir à votre optique culturelle

Les éducateur.trice.s sensibles à la culture réfléchissent régulièrement à leurs expériences de vie et à leur appartenance à divers groupes identitaires, et ils se demandent comment ces facteurs influencent leurs croyances et leurs actions. Ils comprennent que, comme tout le monde, ils ont intériorisé des préjugés qui façonnent leur pratique professionnelle et leurs interactions avec leurs étudiant.e.s et leurs collègues. Ils comprennent qu'ils peuvent sans le savoir utiliser des stéréotypes et commettre des microagressions s'ils ne sont pas vigilant.e.s quant à leur façon de penser et d'agir.

Par conséquent, ces éducateur.trice.s travaillent avec diligence pour réfléchir à leurs attitudes inconscientes et développer leurs compétences culturelles, c'est-à-dire la compréhension, la sensibilité et l'appréciation de l'histoire, des valeurs, des expériences et des modes de vie des autres. La prise de conscience de soi peut être difficile et inconfortable, en particulier pour les éducateur.trice.s qui n'ont jamais exploré leurs identités.

RÉFLÉCHIR :

- Comment mon identité façonne-t-elle ma pensée, mes valeurs et ma compréhension du monde ?
- En quoi mon identité diffère-t-elle de celle des étudiant.e.s et des collègues ? Comment influence-t-elle mes interactions avec les étudiant.e.s et les collègues ?
- Est-ce que j'utilise des ressources pour approfondir ma propre compréhension des différences culturelles, ethniques, de genre et d'apprentissage afin d'établir des relations plus solides et de créer des expériences d'apprentissage plus pertinentes ?
- Ai-je les compétences nécessaires pour réagir aux stéréotypes et aux microagressions lorsqu'ils se produisent ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

FAIRE : ÉVALUATION DES COMPÉTENCES CULTURELLES

[Cultural Competency Assessment](#). Cet outil d'autoévaluation est conçu pour explorer les compétences culturelles individuelles. Son but est de vous aider à tenir compte de vos compétences, de vos connaissances et de votre conscience de vous-même dans vos interactions avec les autres.

RÉFLÉCHIR :

- Qu'est-ce qui vous a surpris.e ?
- Comment vous sentiez-vous lors de l'évaluation ?

Compétence 2 : Reconnaître et corriger les préjugés dans le système

Les éducateur.trice.s sensibles à la culture comprennent la différence entre les préjugés au niveau personnel (c.-à-d. un discours raciste) et les préjugés au niveau institutionnel ou systémique (c.-à-d. des politiques racistes). Iels cherchent à approfondir leur compréhension de la façon dont les marqueurs identitaires (c.-à-d. ceux attribués par la race, l'origine ethnique, la capacité, le statut socioéconomique, l'orientation sexuelle et le genre, etc.) influencent les opportunités d'éducation des étudiant.e.s.

RÉFLÉCHIR :

- Est-ce que je comprends la différence entre les privilèges et les préjugés personnels et les préjugés systémiques et l'oppression ?
- Est-ce que je trouve et utilise des outils et des processus qui favorisent l'autoréflexion afin d'atténuer les comportements et les pratiques (p. ex., le racisme, le sexisme, l'homophobie, les privilèges non acquis, l'eurocentrisme, etc.) qui ébranlent l'inclusion et l'équité dans l'éducation ?
- Est-ce que je fais preuve de leadership avec mes collègues pour influencer la culture institutionnelle sur les questions de race, de culture, de genre, d'antécédents linguistiques et de statut socio-économique ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

Compétence 3 : Tirer parti de la culture des étudiant.e.s

La croyance selon laquelle les antécédents culturels et les connaissances existantes des étudiant.e.s peuvent aider à faire le lien avec les nouveaux apprentissages est au cœur de la pratique sensible à la culture. Considérant que c'est vrai, les éducateur.trice.s sensibles à la culture utilisent l'échafaudage culturel en établissant des liens entre les nouveaux concepts universitaires et les connaissances de base des étudiant.e.s qui proviennent de leur famille, de leurs communautés et de leurs expériences vécues ; ils utilisent régulièrement les commentaires des étudiant.e.s pour façonner les travaux, les projets et les évaluations.

RÉFLÉCHIR :

- Les travaux, l'évaluation et les ressources pédagogiques que j'utilise permettent-ils aux étudiant.e.s de se voir représenté.e.s ?
- Est-ce que j'utilise les références culturelles, les expériences et les connaissances que les étudiant.e.s apportent comme atouts pour établir des liens et bâtir sur ces derniers ?

- Est-ce que je passe en revue les ressources pédagogiques que j'utilise pour vérifier l'exactitude historique, les stéréotypes, la pertinence culturelle et les perspectives multiples ?
- Comment est-ce que je me renseigne sur les connaissances, les antécédents culturels, les intérêts et les enjeux actuels de mes étudiant.e.s ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

REGARDER :

[Learning from Indigenous World-Views](#) (10:20) du cours de l'UBC "Reconciliation through Indigenous Education" dans lequel Jan Hare, qui est une Anishinaabe de la Première Nation de M'Chigeeng, parle des visions du monde autochtones et de comment elles s'appliquent à l'enseignement et à l'apprentissage.

RÉFLÉCHIR :

- Selon vous, quelles valeurs ou croyances sous-tendent les approches occidentales ?
- Quelles valeurs ou croyances observez-vous dans les approches éducatives autochtones ?
- Quels sont les avantages, pour *tous.toutes les étudiant.e.s*, de l'intégration des approches autochtones dans le programme ?

Compétence 4 : Intégrer les enjeux du monde réel à l'apprentissage

Les éducateur.trice.s sensibles à la culture abordent le facteur d'enseignement « et alors? » en aidant les étudiant.e.s à voir en quoi les connaissances et les compétences qu'ils acquièrent sont précieuses pour leur vie, leur famille et leurs communautés. Ils demandent :

- Quel rapport ce matériel a-t-il avec votre vie ?
- Ces connaissances sont-elles liées à un problème qui vous tient à cœur ?
- Comment pouvez-vous utiliser ces informations pour prendre des mesures ?

Ils attribuent régulièrement des activités, des projets et des évaluations qui obligent les apprenant.e.s à trouver et à proposer des solutions à des problèmes complexes, y compris des problèmes de préjugés et de discrimination. Ils sollicitent activement les commentaires des étudiant.e.s lorsqu'ils planifient des activités d'apprentissage et veillent à ce que l'apprentissage se fasse à l'intérieur et à l'extérieur de la salle de classe.

RÉFLÉCHIR :

- Comment puis-je guider les apprenant.e.s dans l'élaboration de solutions possibles aux problèmes du monde réel ?

- Comment les projets, les travaux et les évaluations que j'utilise habilent-ils et préparent-ils les étudiant.e.s à résoudre des problèmes dans leur vie, dans leurs communautés et dans le monde ?
- Comment ma pratique professionnelle relie-t-elle les connaissances à la vie quotidienne des étudiant.e.s, notamment les expériences d'oppression et d'injustice ?
- Ma pratique professionnelle développe-t-elle l'auto-efficacité, la conscience critique et la motivation des étudiant.e.s à remettre en question le statu quo ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

Compétence 5 : Modéliser des attentes élevées pour tous.toutes les étudiant.e.s

Les éducateur.trice.s sensibles à la culture croient que tous les étudiant.e.s peuvent atteindre des niveaux élevés de réussite. Ces éducateur.trice.s comprennent que les étudiant.e.s issus de groupes en quête d'équité et d'autres groupes marginalisés sont vulnérables aux stéréotypes négatifs sur leur intelligence, leurs capacités universitaires et leur comportement. Iels comprennent que ces stéréotypes peuvent influencer par inadvertance leurs choix pédagogiques et leurs attentes envers les étudiant.e.s, ce qui influe en retour sur la perception des étudiant.e.s de leurs propres capacités.

Les éducateur.trice.s sensibles à la culture sont vigilant.e.s et maintiennent leur croyance que tous les étudiant.e.s peuvent répondre aux attentes élevées s'ils reçoivent le soutien et les échafaudages appropriés, peu importe leur identité ou leurs performances passées. Ces éducateur.trice.s n'acceptent rien de moins qu'un niveau élevé de réussite de la part de tous.toutes leurs étudiant.e.s et ils ne permettent pas aux étudiant.e.s de se désengager de l'apprentissage. Au lieu de cela, ils aident les étudiant.e.s à développer des attentes élevées pour eux.elles-mêmes.

REGARDER :

[High Expectations Teaching Animation](#) (2:40)

RÉFLÉCHIR :

- Comment est-ce que je communique que j'ai de grandes attentes à l'égard des étudiant.e.s de tous les milieux et de toutes les identités ?
- Comment est-ce que j'aide les étudiant.e.s à développer des attentes élevées pour eux.elles-mêmes ?

- Quels soutiens et quels échafaudages est-ce que je fournis pour m'assurer que tous.toutes les étudiant.e.s sont en mesure d'atteindre des objectifs rigoureux et de très bons résultats ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

Compétence 6 : Promouvoir le respect des différences chez les étudiant.e.s

Les éducateur.trice.s sensibles à la culture favorisent des environnements d'apprentissage respectueux, inclusifs et affirmés. Les éducateur.trice.s contribuent à de tels environnements en modélisant la façon de s'intéresser aux différences et en incarnant le respect de toutes les formes de diversité. Iels aident également les étudiant.e.s à valoriser leur propre culture et celle des autres et à développer un sens des responsabilités pour répondre aux préjugés et aux mauvais traitements lorsqu'ils les rencontrent.

RÉFLÉCHIR :

- Comment est-ce que je crée des milieux d'apprentissage sécuritaires, respectueux et inclusifs pour tous.toutes les étudiant.e.s ?
- Comment est-ce que je donne des exemples de réponses proactives à toutes les formes de préjugés et d'oppression ?
- Comment est-ce que j'aide les étudiant.e.s à reconnaître leurs responsabilités dans la lutte contre toutes les formes de préjugés et d'oppression dans leur vie quotidienne ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

Compétence 7 : Communiquer de façon sensible à la langue et à la culture

Lorsque les éducateur.trice.s communiquent de façon sensible à la langue et à la culture, les étudiant.e.s se sentent plus accueilli.e.s et plus engagé.e.s dans leur propre apprentissage. Les éducateur.trice.s sensibles à la culture cherchent à comprendre comment la culture influence la communication, tant verbale que non verbale. Iels autorisent les étudiant.e.s à utiliser leurs façons naturelles de parler en classe.

RÉFLÉCHIR :

- Quel est mon style de communication verbale et non verbale? Mon style de communication diffère-t-il de celui de mes étudiant.e.s ?
- Comment mes attentes en matière de comportement et de communication envers les étudiant.e.s tiennent-elles compte de la variation des normes culturelles ?

- Comment puis-je travailler activement pour réduire les obstacles à la communication entre moi-même et les étudiant.e.s ?
- Comment puis-je perfectionner cette compétence ?

Connexion à la conception universelle de l'apprentissage (CUA)

Les cadres CUA et PPCP se concentrent sur :

- L'identification et l'élimination des obstacles
- Des attentes élevées pour tous.toutes les apprenant.e.s
- L'établissement et l'entretien de relations
- La promotion du processus d'apprentissage
- Les liens avec la neuroscience de l'apprentissage
- La construction basée sur les forces
- L'investissement comportemental et la réorientation des éducateur.trice.s

La CUA et les PPCP travaillent ensemble pour créer un apprentissage équitable pour tous.toutes les étudiant.e.s. Les deux approches comprennent l'utilisation des antécédents des étudiant.e.s et des attentes élevées en matière d'apprentissage.

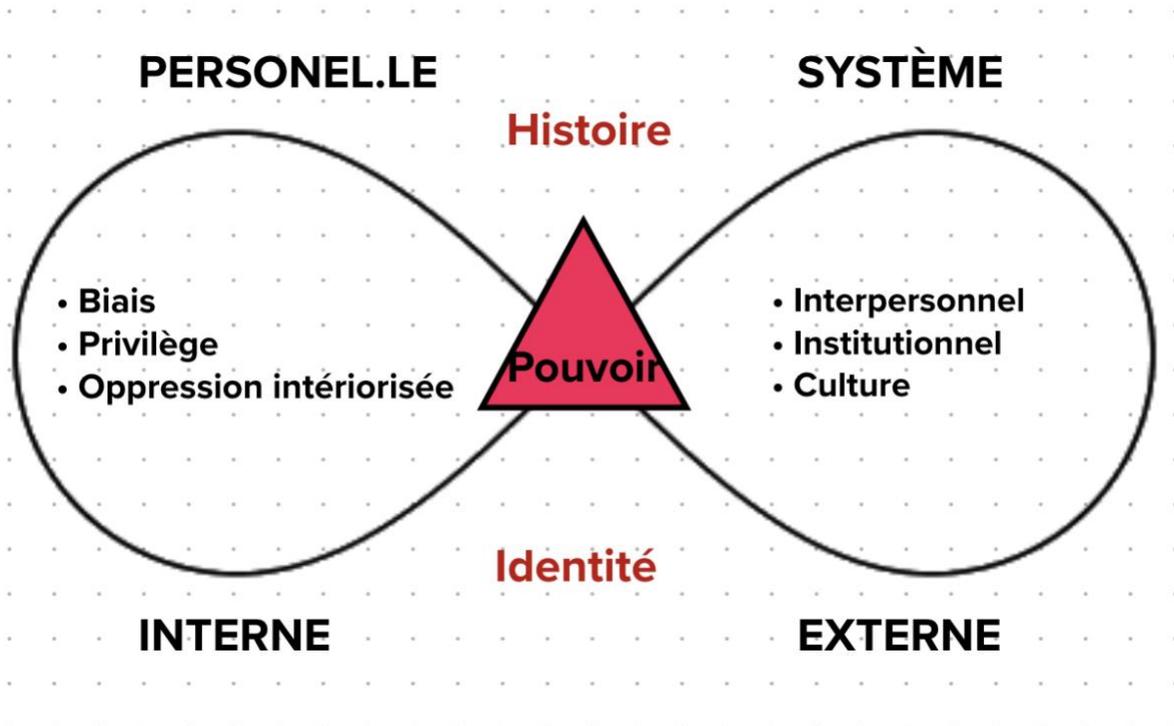
La CUA et les PPCP sont fondées sur la science neurologique et, lorsqu'elles sont mises en œuvre, elles ont une incidence positive sur l'apprentissage et le bien-être des étudiant.e.s.

Réflexion sur les systèmes

Prenez un moment pour réfléchir profondément à votre institution en tant que système et à son lien avec ce module. Pensez aux règles, politiques, procédures, pratiques et traditions écrites et non écrites qui définissent votre institution. Réfléchissez à ces questions et écrivez quelques lignes pour y répondre :

- Qui est le.la bienvenu.e et peut participer pleinement ?
- Qui peut être exclu.e, victime de discrimination ou se voir refuser la pleine participation ?
- Quelles normes, valeurs et perspectives l'institution considère-t-elle comme normales ou légitimes ? Qui se retrouve réduit.e au silence, marginalisé.e ou délégitimé.e ?
- Qui occupe des postes de pouvoir au sein de l'institution ?
- Quelles expériences, normes, valeurs et perspectives influencent les lois, les politiques et les systèmes d'évaluation d'une institution ?
- Quels intérêts l'institution protège-t-elle ?

Systemes d'iniquité



Nous vous remercions d'avoir pris le temps de réfléchir à votre propre institution relativement à ce module. Connaître les politiques, les procédures, les pratiques et les traditions et la façon dont elles privilégient intentionnellement ou non certains groupes par rapport aux autres est une première étape essentielle pour rendre l'éducation équitable. La prochaine étape consiste à prendre des mesures concrètes pour lutter contre les répercussions de l'oppression.

Résumé

Ce module jette les bases de la pédagogie et des pratiques culturellement pertinentes, les PPCP. Nous avons développé une compréhension commune des concepts et des compétences des PPCP, notamment :

- Réfléchir de façon critique à votre pratique professionnelle afin d'intégrer différentes visions du monde dans votre propre cadre de référence ;
- Articuler une prise de conscience accrue des concepts et des cadres théoriques entourant les PPCP, y compris les théories antiracistes, anti-oppressives et de justice sociale ;
- Réfléchir à la façon dont vos identités et vos expériences culturelles se recoupent avec d'autres identités et expériences culturelles ; et
- Établir un lien entre les compétences des PPCP et votre pratique professionnelle.

Pour en savoir plus

Reconnaissance territoriale

LIRE :

[Activism Skills: Land and Territory Acknowledgement](#)
Amnesty International Canada

[Tips for Creating an Indigenous Land Acknowledgement Statement](#)
Native Governance Center

[How can I Make the Land Acknowledgement Meaningful?](#) [blogue]
Dr. Angela Nardozi

[NAHLA Land Acknowledgement, Template for Personalization, Definitions, and Speaker Protocol](#)
Northern Alberta Health Libraries Association

REGARDER :

TrillEDU : [Cultural Responsive Pedagogy](#) (13:37), Jeffrey Dessources, *TEDX*

Références

Antoine, A., Mason, R., Mason, R., Palahicky, S. & Rodriguez de France, C. (2018). Pulling Together: A Guide for Curriculum Developers. Victoria, BC: *BCcampus*. Retrieved from

<https://opentextbc.ca/indigenizationcurriculumdevelopers/>

Black, J., Stone, L., & James, C., Learning Excellence, Learning Equity, Implementing Universal Design for Learning and Culturally Relevant Pedagogy in Nova Scotia in Higher Ed (2019).

“Diversity tool kit: A guide to discussing identity, power and privilege.” (2020, Nov 5). *University of Southern California Suzanne Dworak-Peck School of Social Work*.

<https://msw.usc.edu/mswusc-blog/diversity-workshop-guide-to-discussing-identity-power-and-privilege/#unpack>

Educators Team at Understood. (n.d.) What is culturally responsive teaching? *Understood*.

https://www.understood.org/en/school-learning/for-educators/universal-design-for-learning/what-is-culturally-responsive-teaching#Why_use_culturally_responsive_teaching?

Ewert, T., & Johnson, L. T. (2021, April 27). *Intro to universal design for learning (UDL) and culturally responsive pedagogy (CRP)* [Pre-conference session]. Dalhousie Conference on University Teaching and Learning, Halifax, NS, Canada.

Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching: theory, research, and practice* (Third). Teachers College Press.

Hammond, Z. (2015). *Culturally responsive teaching and the brain: promoting authentic engagement and rigor among culturally and linguistically diverse students*. Corwin, a SAGE company.

Jabbar and Mirza in Pirbhai-Illich, Pete, and Martin (2017). *Culturally responsive pedagogy working towards decolonization, Indigeneity and interculturalism*. Palgrave MacMillan.

DOI: [10.1007/978-3-319-46328-5](https://doi.org/10.1007/978-3-319-46328-5)

https://www.researchgate.net/publication/311861807_Culturally_Responsive_Pedagogy_Working_towards_Decolonization_Indigeneity_and_Interculturalism

Kaufman, T. (n.d.) Building positive relationships with students: What brain science says. *Understood*.

<https://www.understood.org/en/school-learning/for-educators/empathy/brain-science-says-4-reasons-to-build-positive-relationships-with-students>

Ladson-Billings, G.J. (1995). Toward a theory of culturally relevant pedagogy. *American Education Research Journal*, 35, 465-491.

Peters, S. J. (2015, December 21). *Disability culture*. *Encyclopedia Britannica*.
<https://www.britannica.com/topic/disability-culture>

Shahjahan, R., Wagner, A., & Wane, N. (2009). Rekindling the Sacred: Toward a Decolonizing Pedagogy in Higher Education. *Journal of Thought*, 44(1-2), 70-71. doi:10.2307/jthought.44.1-2.59
https://www.jstor.org/stable/jthought.44.1-2.59?seq=1#metadata_info_tab_contents

"Teacher Competencies that Promote Culturally Responsive Teaching." (2020). New America.
<https://www.newamerica.org/education-policy/reports/culturally-responsive-teaching/teacher-competencies-that-promote-culturally-responsive-teaching/>